

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

4 పుటలున్న ఈ ప్రశ్నపత్రములో 17 ప్రశ్నలున్నవి.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

రోల్ నెం.

PAINTING (Theory)
చిత్రకళ (వ్రాత పూర్వక పరీక్ష)
(225-T)

Code No. **64/S/O/T**
కోడ్ నెం.

SET/సెట్

A

Day and Date of Examination

(పరీక్ష యొక్క తేదీ మరియు సమయము)

Signature of Invigilators 1.

(ఇన్విజిలేటర్ల యొక్క సంతకము)

2.



General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. **64/S/O/T**, Set

A

 on the Answer-Book.
6. The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

1. అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
2. ప్రశ్నాపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలి పుట పై భాగంలోని పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడా సరిచూచుకొనవలెను.
3. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
4. సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్లు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
5. ప్రశ్నపత్రం కోడ్ నెం. 64/S/O/T, సెట్ **A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
6. ప్రశ్నపత్రం రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



PAINTING (Theory)

చిత్రకళ (వ్రాత పూర్వక పరీక్ష)

(225-T)

Time : 1½ Hours]

సమయం: 1½ గంటలు]



[Maximum Marks : 30

[గరిష్ఠ మార్కులు : 30

- Note :** (i) Attempt **all** questions.
(ii) Marks are indicated against each question.
(iii) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
(iv) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
(v) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.

- గమనిక :** (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి.
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్నకు ఎదురుగా ఇవ్వబడతాయి.
(iii) **1** మార్కు కేటాయించబడిన ప్రశ్నలకు సుమారు **10** పదాలలో జవాబు రాయండి.
(iv) **2** మార్కులు కేటాయించబడిన ప్రశ్నలకు సుమారు **30** పదాలలో సమాధానము రాయండి.
(v) **3** మార్కులు కేటాయించబడిన ప్రశ్నలకు సుమారు **50** పదాలలో సమాధానము రాయండి.

1. When did Wassily Kandinsky paint "Black lines" ? 1
వాసలీ కాండిన్స్కి ఏ సందర్భంలో 'బ్లాక్ లైన్' లేదా కృష్ణరేఖలను చిత్రీకరించారు ?
2. What is folk art ? 1
జానపద కళ గురించి తెల్పండి.
3. Write note on any **one** of the following : 1
(a) Abstract Art (b) Man with Violin
క్రింది వానిలో ఏ ఒక్కంటికైనా సమాధానమివ్వండి.
(a) నైరూప్య చిత్రకళ (b) మ్యాన్ విత్ వాయిలెన్
4. Describe about the Kantha Sarees. 1
కాంతా చీరల గురించి తెల్పండి.
5. Write a short note on "Arjun's penance". 1
'అర్జునుని తపస్సు' గురించి క్లుప్తీకరించండి.
6. Describe any **one** of the following : 1
(a) Sursundari (b) Krishna supporting Mt. Govardhan
క్రింది వాటిలో ఏ ఒక్క ప్రశ్నకైనా సమాధానమివ్వండి.
(a) సురసుందరి (b) కృష్ణుడు తన చిటికెన వ్రేలిలో గోవర్ధన పర్వతం ఎత్తడం.



7. Describe some of the floor decoration arts of India. 1
భారతావనిలో గల ఉపరితల అలంకరణలు లేదా ఫ్లోర్ డెకరేషన్స్ లో కొన్నింటి గురించైనా వ్రాయండి.
8. Write two important features of Paul Cezane's painting "Still Life with Onions". 2
పాల్ సెజానె ప్రసిద్ధ చిత్రమైన 'స్టిల్ లైఫ్ విత్ ఆనియన్స్' నందు పొందుపరిచిన ఏవైనా రెండు ప్రధానాంశాలను విశదీకరించండి.
9. What is Graphics or print making ? Name some of the print making techniques. 2
గ్రాఫిక్ లేదా ముద్రణత లేదా ప్రింట్ మేకింగ్ అనగా నేమి ? వాటి సాంకేతికత గురించి విశదీకరించండి.
10. What do you know about the Indian painter who became blind ? 2
మీకు తెలిసిన భారతీయ అంధచిత్రకారుడెవరు ? వారిని గురించి వివరించండి.
11. Write a short note about the "Black Princess" of the Ajanta's Painting. 2
అజంతాలో గల కృష్ణరాజకుమారి లేదా నల్లటి రాకుమారి చిత్రం గురించి క్లుప్తకరించండి.
12. Define fresco Buono. 2
భిత్తి చిత్రం గురించి వ్రాయండి.
13. Write about main features of Impressionist Painting. 2
ఇంప్రెషనిజం లేదా ముద్రతా వాదం గురించి విశదీకరించండి.
14. Describe about base and material of Bull Capital. 2
వృషభ చిహ్నం లేదా బుల్ క్యాపిటల్ యొక్క ఆధారపట్టి మరియు అందలి వస్తు విశేషతను వివరించండి.
15. What is Terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles. 3
టెర్రకోటా అనగా నేమి ? వాటి పలకలతో రూపొందిన దేవాలయం గురించి వ్రాయండి.
16. Mention the characteristic features of Rembrandt's painting and describe about his painting "The Night Watch". 3
రెంబ్రా చిత్రాలలో ప్రధానాంశాలను వర్ణిస్తూ 'ది నైట్ వాచ్' చిత్రం గురించి వ్రాయండి.

OR/లేదా

Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting.

రాజా రవి వర్మ చిత్రాలలో విషయ పరిజ్ఞానతను విశదీకరించండి.

17. Describe the painting "Monalisa". 3
మెనాలిసా చిత్రం గురించి సమగ్రంగా వ్రాయండి.

